



# PROGETTO CINEMA

*IDENTITA' E PLURALITA', "CONOSCERE PER ESSERE".*

**Anno Scolastico 2020/21.**

Il progetto, nell'ambito delle iniziative volte ad un arricchimento dell'Offerta Formativa, rappresenta il proseguimento di un percorso iniziato nell'anno scolastico 2017/2018 che ha voluto avvicinare gli apprendenti ad una particolare forma di espressione artistica quale è il cinema. Anche quest'anno si avvarrà della collaborazione di Don Gerardo Capaldo, esperto di cinema e membro del Centro Studi Cinematografico di Avellino.

In quanto comunità educante la scuola deve generare una diffusa convivialità relazionale ed essere in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria.

L'obiettivo è quello di contribuire a far sì che tra individui unici nelle loro radici etnico – culturali si promuovano delle capacità di convivenza costruttiva in un tessuto culturale e sociale sempre più multiforme. Educare in una società dove etnie e culture diverse sono sempre più presenti, significa far conoscere altre culture nella loro specificità.

Il cinema è una fantastica finestra sul mondo in grado di mostrare terre lontane, usanze e modi di vivere diversi che facilita l'incontro con l'altro a cominciare dall'immedesimazione dello spettatore. Si presenta quindi come luogo privilegiato di incontro tra storie di Paesi e popoli lontani favorendo il fascino per l'alterità, la valorizzazione della diversità come ricchezza, l'accettazione, il rispetto dell'altro, e il riconoscimento della propria identità culturale in una ricerca continua di dialogo, di comprensione e di collaborazione, in una prospettiva di reciproco arricchimento.

## **DOCENTE**

*PAOLA SANTORO*

## **DESTINATARI**

Apprendenti dei percorsi di alfabetizzazione e di primo livello delle sedi di Avellino e Sant'Angelo dei Lombardi, comprese le sedi carcerarie.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

Attraverso la narrazione cinematografica incidere profondamente sulla sfera emotiva, allenare al decentramento, sviluppare l'empatia, stimolare la conoscenza di mondi, culture e religioni diverse, sviluppare il pensiero divergente.

## **OBIETTIVI SPECIFICI**

Superare i limiti di una visione monolitici e impermeabile al cambiamento.

## **PROCEDURE DI ATTUAZIONE**

### **Visione dei seguenti film**

“Due sotto il burqa” Regia di Sou Abadi Francia 2017

“La mia classe” Regia di Daniele Gaglianone Italia 2013

“Courageous” Regia di Alex Kendrick USA 2011

“Non ti pago” Regia di Eduardo De Filippo Italia 1940

“La bicicletta verde” Regia di Haifaa Al Mansour Arabia Saudita 2012

### **Introduzione al linguaggio cinematografico**

### **Schede di comprensione e commento**

### **Dibattiti guidati mirati alla relazione, al confronto e al rispetto delle idee altrui**

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Osservazione e analisi delle risposte, dei comportamenti e del livello di coinvolgimento alle attività proposte.

## **TEMPI**

30 ore da gennaio a maggio 2021.

La calendarizzazione delle attività e la modalità di attuazione (in presenza o a distanza) sarà di volta in volta definita in base alle possibilità legate al momento, considerati i continui cambiamenti causati dalla pandemia.