***Allegato 2***

***10.3.1A-FDRPOC-CA-2022-5***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TABELLA DI VALUTAZIONE TUTOR D’AULA**  |
|  | **TITOLI DI STUDIO E CULTURALI**  |
|  | **TITOLO DI ACCESSO** (Si valuta solo il titolo più alto) | **Punteggio** **singolo titolo** | **Punteggio indicato dal candidato** | **Punteggio della** **Commissione** |
|  | * Laurea magistrale *inerente il profilo o la disciplina per cui si concorre*
 |  |  |  |
|  | Da 66 a 80 | 1 |  |  |
|  | Da 80 a 90 | 2 |  |  |
|  | Da 90 a 100 | 6 |  |  |
|  | Da 100 a 105 | 9 |  |  |
|  | 110 e lode | 10 |  |  |
|  | * *Ulteriori titoli accademici-specializzazioni*
 | Max 5 punti , 1 punto per ogni titolo |  |  |
|  | * Corsi di formazione/specializzazione sui temi afferenti alla tipologiadell’intervento
 | 15 punti, 3 punti per ogni titolo |  |  |
|  | Corsi di formazione/specializzazione sui temi afferenti alla tipologiadell’intervento | 15 punti, 3 punti per ogni titolo |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TITOLI PROFESSIONALI**  |  |
| **Esperienze professionali** | **Punteggio****per ogni incarico e/o esperienza**  | **Punteggio indicato dal candidato**  | **Punteggio della** **Commissione**  |  |
| Esperienze documentate nella disciplina inerente il tutoring per cui si concorre, sia nel campo della formazione che, in alternativa e in aggiunta, nell’attività lavorativa e professionale negli ultimi 10 anni  | Max 20 punti, 4 punti per ogni attvità |  |  |  |
| Attività di docenza-tutoraggio nelle scuole distaccate presso gli istituti di reclusione o nell’ambito dell’istruzione per gli adulti per almeno tre anni consecutivi, nelle materie linguistiche, lingua straniera, alfabetizzazione della popolazione adulta | 2 punto per anno fino a max. 10 punti |  |  |  |
| Competenze certificate sui temi afferenti alla tematica del modulo | Max. 5 punti, 1 punto per ogni certificazione |  |  |  |
| Esperienze documentate nel campo della comunicazione digitale, nella divulgazione | Max 15 punti, 3 punti per ogni progetto |  |  |  |
| Aver curato e realizzato progetti simili, anche in ambito extra-scolastico, con scuole di teatro o in progetti dedicati all’alfabetizzazione nelle arti teatrali | Max. 15 punti, 3 punti per ogni progetto |  |  |  |

 Data Firma