



CPIA AVELLINO
Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti
 Via Morelli e Silvati c/o centro sociale "Samantha della Porta" 83100 Avellino
 Email: gvm09700d@istruzione.it - pec: gvm09700d@pec.istruzione.it
 Sito web: www.cpiaavellino.edu.it
 C.F.: 92093820642 - C.M. AVMM09700D
 Tel.: 0825.1644903 - Codice univoco: UFDKTX - Codice IPA: cpioab
 Iban: IT64V0855315100090000351276
 CCP: 1030768582 Iban postale: IT33L0760115100001030768582



ITALIANO –1° LIVELLO 1° PERIODO DIDATTICO

Denominazione UDA	UDA 1
Destinatari	Corsisti del 1° livello 1° periodo
Durata	22 ore
Competenze che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<p><u>Competenza 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone i contenuti e scopi. 2. Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. 3. Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. 4. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, etc...
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. • Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.
Prerequisiti	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura base della propria lingua madre. - Livello A2 della lingua italiana. - Regole basilari della struttura di una lingua. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura base della propria lingua madre. - Livello A2 della lingua italiana. - Regole basilari della struttura di una lingua.

Descrizione dei livelli prestazionali	<p>Base: Individua il senso generale di un messaggio, di un discorso e di un testo scritto. Rispetta le norme linguistiche operativo delle frazione e lo applica in semplici problemi diretti a un passaggio.</p> <p>Intermedio: Individua le informazioni essenziali di un messaggio, di un discorso e di un testo. Riconosce e usa gli elementi linguistici basilari della lingua italiana.</p> <p>Avanzato: Comprende contenuti e scopi di un messaggio, di un discorso e di un testo. Riflette sulla struttura della lingua italiana.</p>
Criteri utilizzati per la diversificazione dei livelli	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo efficace messaggi orali e scritti. • Possedere buone conoscenze linguistiche. • Interagire oralmente e comprendere il linguaggio scritto. • Possedere soddisfacenti conoscenze linguistiche. • Comprendere messaggi orali e testi scritti legati al vissuto o alla vita pratica. • Possedere sufficienti conoscenze linguistiche.
Metodologia	<p>Lezione frontale Cooperative Learning Lavoro di gruppo Lavoro individuale</p>
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive e dialogate appositamente strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto. • Lavoro di gruppo e al fianco del singolo corsista. • Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. • Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. • Attività di verifica. • Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici.
Risorse umane	<p>Docente di Lettere</p>
Risorse materiali e strumentali	<p>LIM Materiali multimediali Riviste</p>
Verifiche e Valutazione	<p>Colloqui individuali e di gruppo Prove scritte Test strutturati e non strutturati Esercitazioni pratiche</p>



CPIA AVELLINO
Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti
 Via Morelli e Silvati c/o centro sociale "Samantha della Porta" 83100 Avellino
 Email: gvm09700d@istruzione.it - pec: gvm09700d@pec.istruzione.it
 Sito web: www.cpiaavellino.edu.it
 C.F.: 92093820642 - C.M. AVMM09700D
 Tel.: 0825.1644903 - Codice univoco: UFDKTX - Codice IPA: cpioab
 Iban: IT64V0855315100090000351276
 CCP: 1030768582 Iban postale: IT33L0760115100001030768582



ITALIANO –1° LIVELLO 1° PERIODO DIDATTICO

Denominazione UDA	UDA 2
Destinatari	Corsisti del 1°livello 1° periodo
Durata	24 ore
Competenze che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<p><u>Competenza 2:</u></p> <p>- Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare varie tecniche di lettura 2. Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente 3. Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale 4. Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo 5. Ricerca in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica 6. Leggere comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture linguistico-grammaticali ● Parole chiave, mappe, scalette. ● Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica etc.). ● Tipologie testuali e generi letterari

	<ul style="list-style-type: none"> ● Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza. ● Metodi di analisi e comprensione del testo
Prerequisiti	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a leggere e a comporre frasi semplici - Comprendere ed interpretare frasi minime e testi brevi e semplici di significato diretto - Capacità di effettuare ricerche on line e su dizionario cartaceo <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabolario base della lingua propria lingua madre. - Lettura e comprensione base della lingua scritta - Utilizzo base degli strumenti di comprensione della lingua(dizionario cartaceo, multimediale)
Descrizione dei livelli prestazionali	<p>Base: Legge semplici testi, Ne comprende i contenuti essenziali interpretandoli in maniera adeguata;</p> <p>Intermedio: Legge in maniera chiara testi di media complessità, Ne comprende i contenuti interpretandoli in modo personale;</p> <p>Avanzato: Legge in maniera chiara ed efficace qualsiasi tipo di testo, Comprende in modo approfondito i contenuti di qualsiasi tipologia testuale, interpretandola in modo critico e personale.</p>
Criteri utilizzati per la diversificazione dei livelli	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare in maniera efficace le varie tecniche di lettura e leggere in maniera fluente; ● Comprendere i linguaggi della lingua scritta ed essere in grado di arricchire, con la lettura il proprio lessico; ● Interpretare i testi scritti in maniera chiara e con senso critico, acquisendo una maggiore padronanza nell'uso della lingua scritta e parlata.
Metodologia	<p>Lezione frontale Cooperative Learning Lavoro di gruppo Lavoro individuale</p>

Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive e dialogate appositamente strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto. • Lavoro di gruppo e al fianco del singolo corsista. • Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. • Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. • Attività di verifica. • Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici.
Risorse umane	Docente di Lettere
Risorse materiali e strumentali	LIM Materiali multimediali Riviste
Verifiche e Valutazione	Colloqui individuali e di gruppo Prove scritte Test strutturati e non strutturati Esercitazioni pratiche



CPIA AVELLINO
Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti
 Via Morelli e Silvati c/o centro sociale "Samantha della Porta" 83100 Avellino
 Email: gymm09700d@istruzione.it - pec: gymm09700d@pec.istruzione.it
 Sito web: www.cpiaavellino.edu.it
 C.F.: 92093820642 - C.M. AVMM09700D
 Tel.: 0825.1644903 - Codice univoco: UFDKTX - Codice IPA: cpioab
 Iban: IT64V0855315100090000351276
 CCP: 1030768582 Iban postale: IT33L0760115100001030768582



ITALIANO –1° LIVELLO 1° PERIODO DIDATTICO

Denominazione UDA	UDA 3
Destinatari	Corsisti del 1° livello 1° periodo
Durata	22 ore
Competenze che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<u>Competenza 3:</u> - produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi scritti corretti, coerenti coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative 2. Produrre diverse tipologie di testi scritti (di tipo formale ed informale) 3. Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica 4. Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture linguistico-grammaticali ● Parole chiave, mappe, scalette. ● Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. ● Tipologie testuali e generi letterari. ● Modelli di narrazione autobiografica. ● Tipologie di produzione scritta, funzionali a situazioni di studio di vita e di lavoro ● Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica ● Linguaggi non verbali e relazione con i linguaggi verbali.
Prerequisiti	Abilità - Riuscire ad esprimere in maniera chiara, il proprio

	<p>pensiero ed i propri sentimenti.</p> <p>- Comprendere ed interpretare frasi minime e testi brevi e semplici di significato diretto, a seconda dei diversi argomenti affrontati.</p> <p>Conoscenze</p> <p>- Vocabolario base della lingua.</p> <p>- Produzione scritta ed articolazione logica di frasi semplici.</p>
Descrizione dei livelli prestazionali	<p>Base: Scrive testi essenziali in maniera corretta, se stimolato esprime pensieri coesi e semplici;</p> <p>- Utilizza un lessico semplice ma appropriato all'argomento trattato;</p> <p>- E' in grado di produrre testi digitali inserendovi con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, video ed immagini.</p> <p>Intermedio: Scrive testi di vario tipo in maniera chiara e grammaticalmente corretta, è in grado di esprimere un pensiero coerente;</p> <p>- Utilizza un lessico appropriato all'argomento trattato;</p> <p>- E' in grado di produrre in maniera autonoma semplici testi digitali inserendovi video ed immagini.</p> <p>Avanzato: Utilizza un lessico appropriato all'argomento trattato, anche con alcuni vocaboli non di uso comune;</p> <p>- E' in grado di produrre in maniera autonoma testi digitali inserendovi coerentemente con il discorso affrontato link, video ed immagini.</p>
Criteri utilizzati per la diversificazione dei livelli	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo scritto coerente, chiaro e sintetico. • Scrivere con un lessico appropriato e confacente alla tipologia testuale. • Ricercare forme di linguaggio, anche non convenzionali, che abbiano il carattere della correttezza linguistica e grammaticale e dell'immediatezza del messaggio. • Scegliere la tipologia testuale più confacente alla traccia proposta, utilizzare i linguaggi ed il lessico più appropriato; utilizzare le risorse digitali a disposizione, collegare al testo link, video ed immagini con lo scopo di rendere più chiaro il messaggio.
Metodologia	<p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Lavoro individuale</p>

Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive e dialogate appositamente strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto. • Lavoro di gruppo e al fianco del singolo corsista. • Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. • Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. • Attività di verifica. • Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici.
Risorse umane	Docente di Lettere
Risorse materiali e strumentali	LIM Materiali multimediali Riviste
Verifiche e Valutazione	Colloqui individuali e di gruppo Prove scritte Test strutturati e non strutturati Esercitazioni pratiche



CPIA AVELLINO
Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti
 Via Morelli e Silvati c/o centro sociale "Samantha della Porta" 83100 Avellino
 Email: gvm09700d@istruzione.it - pec: gvm09700d@pec.istruzione.it
 Sito web: www.cpiaavellino.edu.it
 C.F.: 92093820642 - C.M. AVMM09700D
 Tel.: 0825.1644903 - Codice univoco: UFDKTX - Codice IPA: cpioab
 Iban: IT64V0855315100090000351276
 CCP: 1030768582 Iban postale: IT33L0760115100001030768582



ITALIANO –1° LIVELLO 1° PERIODO DIDATTICO

Denominazione UDA	UDA 4
Destinatari	Corsisti del 1° livello 1° periodo
Durata	14 ore
Competenze che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<u>Competenza 4:</u> - riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte, in riferimento al contesto storico culturale 2. Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggi non verbali e relazione con i linguaggi verbali. ● Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culParole chiave, mappe, scalette. ● Principi di Tutela e Conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio.
Prerequisiti	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a leggere e a comporre frasi semplici con un lessico specifico. - Comprendere ed interpretare in maniera sufficiente il messaggio che è insito nell'opera d'arte. - Saper descrivere un oggetto, un paesaggio, una persona fisica, con lessico appropriato, anche se elementare. <p>Conoscenze</p>

	<p>- Conoscenza di livello A2 della lingua italiana.</p> <p>- Definire le produzioni artistiche secondo le divisioni logiche tra pittura, scultura, arte figurata in genere.</p> <p>- Conoscere i termini base della lingua che definiscono l'anatomia, i cromatismi, le componenti degli edifici e dei paesaggi.</p>
Descrizione dei livelli prestazionali	<p>Base: Sa riconoscere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte, una architettura, un bene culturale;</p> <p>- Se guidato sa descrivere l'opera d'arte che osserva, utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>Intermedio: Sa riconoscere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte, una architettura, un bene culturale, se guidato e stimolato li inquadra nel contesto storico;</p> <p>- Sa descrivere l'opera d'arte che osserva cogliendone il significato.</p> <p>Avanzato: Sa riconoscere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte, una architettura, un bene culturale inquadrando nel contesto storico;</p> <p>- Sa descrivere l'opera d'arte che osserva con lessico appropriato, cogliendone il significato.</p>
Criteri utilizzati per la diversificazione dei livelli	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e descrivere un'opera d'arte interpretandola personalmente con un linguaggio appropriato. • Interpretare i linguaggi non verbali anche in maniera essenziale, presenti nelle produzioni artistiche ed architettoniche.
Metodologia	<p>Lezione frontale Cooperative Learning Lavoro di gruppo Lavoro individuale</p>
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive e dialogate appositamente strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto. • Lavoro di gruppo e al fianco del singolo corsista. • Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. • Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. • Attività di verifica. • Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici.
Risorse umane	Docente di Lettere
Risorse materiali e strumentali	<p>LIM Materiali multimediali Riviste</p>

Verifiche e Valutazione	Colloqui individuali e di gruppo Prove scritte Test strutturati e non strutturati Esercitazioni pratiche
------------------------------------	---



CPIA AVELLINO
Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti
 Via Morelli e Silvati c/o centro sociale "Samantha della Porta" 83100 Avellino
 Email: gymm09700d@istruzione.it - pec: gymm09700d@pec.istruzione.it
 Sito web: www.cpiaavellino.edu.it
 C.F.: 92093820642 - C.M. AVMM09700D
 Tel.: 0825.1644903 - Codice univoco: UFDKTX - Codice IPA: cpioab
 Iban: IT64V0855315100090000351276
 CCP: 1030768582 Iban postale: IT33L0760115100001030768582



ITALIANO –1° LIVELLO 1° PERIODO DIDATTICO

Denominazione UDA	UDA 5
Destinatari	Corsisti del 1° livello 1° periodo
Durata	14 ore
Competenze che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<u>Competenza 5:</u> - utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente 2. Costruire semplici ipertesti utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori 3. Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica 4. Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione • Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica • Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali • Semplici elementi linguistico-comunicativi della seconda lingua comunitaria
Prerequisiti	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a leggere e a comporre frasi semplici con un lessico specifico - Orientarsi in maniera consapevole nel mondo della comunicazione digitale - Saper distinguere le diverse tipologie di informazione, sportiva, politica, culturale e di attualità sociale <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello A2 della lingua italiana - Conoscere sufficientemente le tecniche della scrittura

	digitale, anche attraverso i social media
Descrizione dei livelli prestazionali	<p>Base: Scrive testi essenziali in maniera corretta, se stimolato esprime pensieri coesi e semplici; - Utilizza un lessico semplice ma appropriato all'argomento trattato; - E' in grado di produrre testi digitali inserendovi con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, video ed immagini.</p> <p>Intermedio: Scrive testi di vario tipo in maniera chiara e grammaticalmente corretta, è in grado di esprimere un pensiero coerente; - E' in grado di produrre in maniera autonoma semplici testi digitali inserendovi video ed immagini.</p> <p>Avanzato: Scrive testi di vario tipo, anche testi argomentativi, in maniera chiara e grammaticalmente corretta, esprime pensieri coesi anche se semplici; - E' in grado di produrre in maniera autonoma testi digitali inserendovi coerentemente con il discorso affrontato link, video ed immagini.</p>
Criteri utilizzati per la diversificazione dei livelli	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi in rete in maniera competente ed appropriata all'oggetto della ricerca. • Sa scrivere un testo utilizzando software digitali, inserendo elementi multimediali desunti dalla ricerca effettuata, con lessico appropriato e confacente alla tipologia testuale. • Ricercare forme di linguaggio, anche non convenzionali, curando l'inserimento di grafici e tabelle, modulari alla funzionalità ed alla coerenza del testo, senza limitare il carattere della correttezza linguistica e grammaticale e favorendo l'immediatezza del messaggio. • Scegliere la tipologia testuale più confacente alla traccia proposta, utilizzare i linguaggi ed il lessico più appropriato; utilizzare le risorse digitali a disposizione, collegare al testo link, video ed immagini con lo scopo di rendere più chiaro il messaggio.
Metodologia	<p>Lezione frontale Cooperative Learning Lavoro di gruppo Lavoro individuale</p>

Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive e dialogate appositamente strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto. • Lavoro di gruppo e al fianco del singolo corsista. • Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. • Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. • Attività di verifica. • Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici.
Risorse umane	Docente di Lettere
Risorse materiali e strumentali	LIM Materiali multimediali Riviste
Verifiche e Valutazione	Colloqui individuali e di gruppo Prove scritte Test strutturati e non strutturati Esercitazioni pratiche



CPIA AVELLINO
Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti
 Via Morelli e Silvati c/o centro sociale "Samantha della Porta" 83100 Avellino
 Email: gymm09700d@istruzione.it - pec: gymm09700d@pec.istruzione.it
 Sito web: www.cpiaavellino.edu.it
 C.F.: 92093820642 - C.M. AVMM09700D
 Tel.: 0825.1644903 - Codice univoco: UFDKTX - Codice IPA: cpioab
 Iban: IT64V0855315100090000351276
 CCP: 1030768582 Iban postale: IT33L0760115100001030768582



ITALIANO –1° LIVELLO 1° PERIODO DIDATTICO

Denominazione UDA	UDA 6
Destinatari	Corsisti del 1° livello 1° periodo
Durata	22 ore
Competenze che si intende contribuire a sviluppare potenziare	<u>Competenza 6:</u> - comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali
Abilità	1. Ricerca in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati informazioni e concetti di utilità pratica.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggi non verbali e relazione con linguaggi verbali. ●
Prerequisiti	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a descrivere, in maniera chiara, un linguaggio non verbale ed il suo significato - Comprendere, interpretare ed utilizzare in maniera appropriata un'espressione comunicativa che non utilizza una lingua scritta e parlata - Contestualizzare e distinguere, a seconda degli usi, un linguaggio non verbale espresso da un'opera d'arte, da un manifesto pubblicitario, da una qualsiasi forma di comunicazione convenzionale o non convenzionale che non fa uso delle parole <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza pari al livello A2 della lingua italiana - Conoscere le tipologie basilari di linguaggi non verbali, anche solo in riferimento al proprio contesto socioculturale di provenienza - Conoscere i termini, in Italiano, con cui sono indicati i linguaggi non verbali ed il nome delle azioni e degli oggetti che concorrono alle espressioni comunicative che non utilizzano fonemi

Descrizione dei livelli prestazionali	<p>Base: Sa riconoscere gli elementi fondamentali di un messaggio, se guidato ne interpreta in maniera sommaria il significato.</p> <p>Intermedio: Sa individuare il significato di un messaggio non convenzionale.</p> <p>Avanzato: Sa riconoscere, con immediatezza, gli elementi fondamentali di un messaggio espresso con forme comunicative non convenzionali inquadrandone il significato.</p>
Criteri utilizzati per la diversificazione dei livelli	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e descrivere un comportamento o un codice astratto interpretandolo personalmente e rendendone il significato con un linguaggio appropriato. • Interpretare i linguaggi non verbali anche in maniera essenziale. • Utilizzare forme di linguaggio, anche non convenzionali, che abbiano il carattere dell'immediatezza
Metodologia	<p>Lezione frontale Cooperative Learning Lavoro di gruppo Lavoro individuale</p>
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni espositive e dialogate appositamente strutturate seguite da fasi operative su materiale predisposto. • Lavoro di gruppo e al fianco del singolo corsista. • Attività individualizzate di recupero, consolidamento e potenziamento. • Momenti di discussione collettiva e di confronto fra i corsisti. • Attività di verifica. • Utilizzo di dispense, fotocopie, articoli di giornale, testi vari, schede operative appositamente predisposte, tabelle, sussidi audiovisivi e informatici.
Risorse umane	<p>Docente di Lettere</p>
Risorse materiali e strumentali	<p>LIM Materiali multimediali Riviste</p>
Verifiche e Valutazione	<p>Colloqui individuali e di gruppo Prove scritte Test strutturati e non strutturati Esercitazioni pratiche</p>